

第 63 回全九州広告美術コンクール要項



九州広告美術業組合連合会

第 63 回 全九州広告美術コンクール開催要項

【目的】

出展作品を一堂に展示し、広く一般にアピールするとともに、優秀作品の表彰及び全作品の比較鑑賞を通じて、技能の向上意欲を高め、業界における技能水準の向上を図り、もって都市景観の形成、地域社会の活性化に寄与し、業界に対する社会的評価の高揚に資することを目的とする。

1. 会 期 令和 3 年 9 月 10 日(金) ～ 9 月 12 日(日)
(状況によって変更の可能性があります)
2. 会 場 パレットくもじ前イベント広場
(状況によって会場の使用ができない可能性があります)
九州広告美術業組合連合会 HP 上掲載
3. 主 催 九州広告美術業組合連合会
4. 共 催 一般社団法人 日本屋外広告業団体連合会
5. 後 援 国土交通省、沖縄県、福岡県、佐賀県、長崎県、熊本県、大分県、
宮崎県、鹿児島県、関係公共機関など
6. 募 集 要 項 作品は屋外広告としての目的を明確に表現し、独創的にして斬新性に
富み、未発表のものとする。(著作権の無断使用、盗作は出品してはなら
ない) 作品の著作権は九広連に帰属し、各賞入賞者は九広美、日広連紙、
九広連 HP 等関係紙面に掲載される。
 - 1) 出品点数 総数・・・200 点程度 (各県は割当数を厳守する事)
 - 2) 制作要項 別紙参照
 - 3) 負担金 1 点・・・3,000 円
(各県で取りまとめ、8 月末日までに九広連へ送金)

- 4) 出品申込 各県事務局は割当数により 8 月 20 日迄に、九州広告美術業組合連合会
に出品者名簿を送付すること。
出品者名簿については HP 上にフォーマットをアップロードしますの
で、データをメール (info@kyukouren.jp) にて送信ください。
- 5) 作品搬入日 搬入日時：令和 3 年 8 月 20 日(金)
※搬入時間 9 時～17 時 (時間厳守のこと)
- 6) 搬入先 〒901-2131 沖縄県浦添市牧港 5 丁目 15 番 1 号 2 階
沖縄県広告美術協同組合 TEL 098-943-6390
第 63 回全九州広告美術コンクール係 宛
- 7) 審査員 国土交通省担当官
公益財団法人 おきなわ女性財団 常務理事
沖縄県立芸術大学 教授 赤嶺 雅 様 (審査員長)
沖縄県広告技能士会 会長 神谷 正昭 様
- 8) 審査日 令和 3 年 9 月 3 日(金)
- 9) 審査会場 有限会社エーツーサイン 駐車場
- 10) 作品寄贈先 公益財団法人 おきなわ女性財団 (作品の返却はしない)
- 11) 賞 優秀な作品には、賞状並びに副賞が贈られる。

国土交通大臣賞
九州広告美術業組合連合会賞
一般社団法人 日本屋外広告業団体連合会賞
九州・沖縄県各知事賞
沖縄県内市町村賞
全国広告美術技能士会連合会会長賞
公益財団法人 おきなわ女性財団賞
その他関係団体・報道機関など

作品のテーマ及び制作要項

【背景】

内閣府の調査によると、2020年4月から11月までに全国の自治体が行う「配偶者暴力相談支援センター」と去年、内閣府が開設した「DV相談プラス」に寄せられた相談件数は合わせて13万2355件と過去最高になった。

全国的に相談件数が増えている要因として、新型コロナウイルス感染拡大に伴う外出自粛の影響により自宅で過ごす時間が長くなり、ストレスや生活不安を抱えて暴力に至る事例が増加している。母親が配偶者に暴力を受けている家庭は、子どもも暴力を受ける事例が多く、面前DV自体が児童に対しての心理的虐待になっている。

【主旨】

このような状況を踏まえ、家庭や学校、地域など社会全体に、女性や子どもに対する暴力防止への深い理解と関心を広げ、被害にあっている人に「あなたはひとりではないよ」というメッセージを伝えていくため、パープルリボン&オレンジリボンの周知・啓発を行うこととします。

【テーマ】

- ① テーマ 「あなたはひとりではないよ」
- ② リボンマーク (データは九広連のHPよりダウンロード可能です)
- ③ ロゴ (改行は指定、ロゴはリボンマークの近くに配置すること)

パープルリボンは
女性に対する暴力根絶、
オレンジリボンは
児童虐待防止の
シンボルマークです。



- ④ 第63回全九州広告美術コンクール作品

①、②、③、④ (全長600mm以内) は作品上に必ず表記してください。

・①は記載場所、縦書き、横書き、書体、文字色、大きさ、「」カッコは自由です。

・②リボンマークの使用について

(1)リボンマークの図柄として定められたデザイン及び色彩(指定色(DIC121及びDIC149)または単色)を正しく使用すること。手書きの場合は単色使用でグラデーション無しでもOKですが、他の色でリボンの縁取りはしないようにお願いします。

(2)リボンマークの図柄を変形し、若しくは一部分のみを使用し、または他の図柄若しくは文字と重ねて使用しないこと、反転や回転の使用も不可です。

・③はリボンマークの説明となりますので必ず②の近くに配置をお願いします。縦書き、横書き、書体、文字色、大きさは自由です。改行(、) (。)の位置にご注意ください。

・(公財)おきなわ女性財団の連絡先・URL・2次元バーコードなどは作品上に掲載しないこと。

画像、イラスト、言葉使用の際の注意点

・DV被害者が不快感を感じるおそれがある画像やイラスト、言葉

・暴力的な内容の画像やイラスト、言葉

上記に該当するものは使用しないでください。

【作品仕様】

- 1) 立看板 (サイズ縦 1500 mm×横 600 mm、脚 300 mm、厚さ 20~40 mm以内)
 - アルミ複合版ベースまたは同等の対候性のあるもの。
 - OP 仕上げ、屋外シート貼り仕上げまたはプリント仕上げ。
- 2) 造形作品 (サイズ縦 1200 mm×横 800 mm、厚さ 30~150 mm、重さ 10 kg以内)
 - 縦型作品とする。
 - 下地ベースは四角形とする。
 - 電気は使用しない。(但し、メンテナンスを必要としない装置は可)

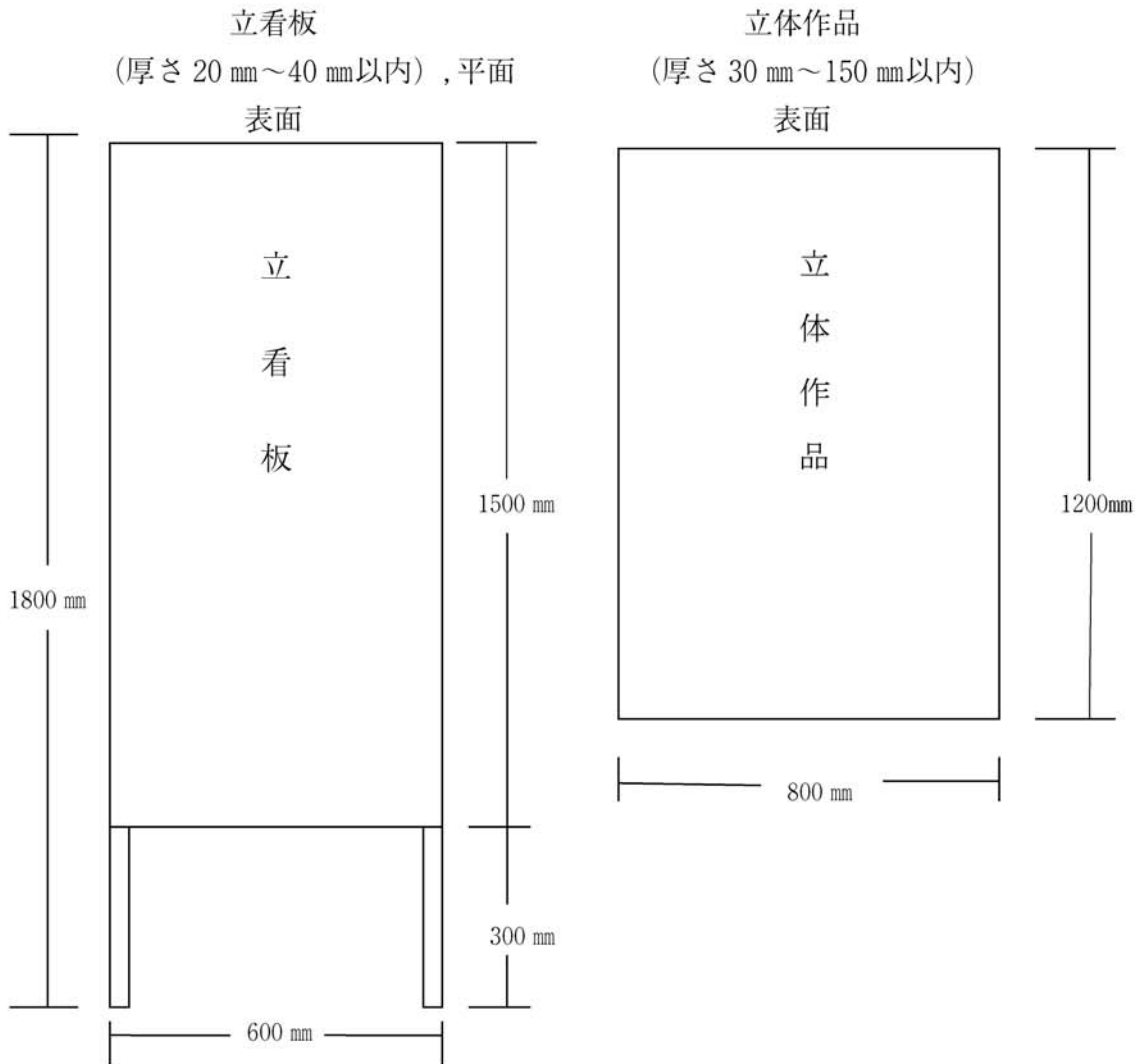
【注意事項】

1. 全体の仕上げ、特に小口の処理は審査の対象とする。
2. 接着、取付け部分の強度は十分留意し、新しい素材及び技法は積極的に活用すること。
3. 色彩及び材質は自由とするが暴風に耐える材料を使用し、1年は持ち耐えるものとする。
4. 作品は未発表のもので、誤字・脱字・規定寸法以外のもの及び、テーマと関係のない作品は審査の対象外とする。
5. 作品についての著作権は九広連に帰属する。

【作品及び荷造枠の表示】

1. 作品の裏に A5サイズの白色シートに、県名・正式社名・氏名(ふりがな付)をゴシック体で明記する。
2. 梱包の際、2点を1箱に入れた場合は、〈〇点在中〉と明確に表記する。
3. 梱包の角は破損に十分配慮すること。また輸送中に壊れて届いた場合、審査の対象外となる。

コンクール作品製作要項



*作品は必ずタテ型とする

A5 サイズ 製作者シール。作品裏面右上角に貼付

県 名
正式社名
氏名 (ふりがな)
出力 or それ以外

立看板の場合、出力かそれ以外(手書き、カッティングシート)を明記する事。
立体作品は出力かそれ以外の表記は不要

第63回全九州広告美術コンクール出展申込書

会社名(県名): ()

(ふりがな) 出 展 者 氏 名	出 展 点 数	備 考
	立看板タイプ ()点 立体タイプ ()点	
	立看板タイプ ()点 立体タイプ ()点	
	立看板タイプ ()点 立体タイプ ()点	
	立看板タイプ ()点 立体タイプ ()点	
	立看板タイプ ()点 立体タイプ ()点	

申し込みについて

・コンクールの申し込みは8月20日までに各県組合経由で九広連へ。